

LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (4 días)

PAQUETE 1

Instrucciones: Analiza las fuentes de este paquete y responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué aspecto del Holocausto representan mejor estas fuentes?
 - la propaganda antisemita
 - la exclusión y la discriminación legal
 - la separación física y los ghettos
 - el robo y la confiscación de bienes
 - la deportación
 - los campos de concentración y el trabajo forzado
 - los asesinatos masivos
- ¿Qué revelan estas fuentes primarias sobre las maneras en que individuos comunes fueron participantes activos o testigos pasivos de la persecución e incluso el asesinato de los judíos durante el Holocausto?

Testimonio de Leo Schneiderman

Leo Schneiderman

Transcripción

“A bordo de ese tren, íbamos más de cien personas. El único baño que había eran dos cubetas para más de cien hombres, mujeres y niños. Y el tren no se movía. Hacía un calor insoportable. Faltaba el aire. Algunos pensaron que se refrescarían si bien el tren comenzara a moverse. Sin embargo, de repente escuchamos que se abrió la puerta del vagón, entonces pensamos que tal vez cambiaron de opinión, que nos dejarían salir. Pero en realidad hicieron entrar a varias docenas de judíos que habían descubierto en un escondite. Los habían golpeado a todos por haberse escondido. A un joven le faltaban todos los dientes delanteros por una patada que le dieron. Y un niño tenía la cara tan hinchada que solo se le veía la nariz; no se le veían los ojos. Los dejaron en nuestro vagón. Pronto empezamos a movernos. Siguió haciendo calor. Y un momento escuchamos a una adolescente que lloraba. Tuvo que ir a los baldes en frente de todos. Su madre y su hermana trataron de taparla con un abrigo. Un hombre les pedía a las personas que tenía cerca que hicieran lugar para su esposa embarazada. Como yo era de los más jóvenes, me pidieron que me trepara a unos paquetes y me fijara hacia

LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (4 días)

PAQUETE 1

dónde estábamos yendo. Empecé a leer carteles. Uno reconoció esos nombres. Dijo que íbamos hacia el sur, en dirección a Cracovia. También vi a unos trabajadores rurales polacos al costado de la vía. Parecían estar acostumbrados a ver esas escenas, esos trenes. Algunos hacían gestos, señalando el cielo. Y algunos se pasaban el dedo de un lado a otro de la garganta. No le dije a la gente lo que se veía”.

US Holocaust Memorial Museum, Entrevista a Leo Schneiderman, 24 de mayo de 1990, RG-50.030.0205

LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (4 días)

PAQUETE 1

Fotografía



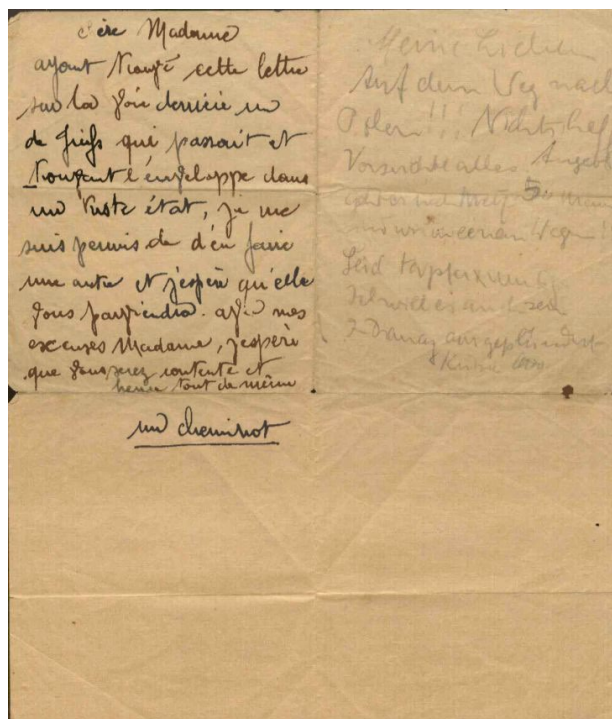
US Holocaust Memorial Museum, cortesía de National Archives and Records Administration, College Park

En Würzburg, Alemania, la policía obliga a los deportados judíos, quienes llevan unas pocas pertenencias en paquetes y maletas, a caminar por la ciudad hasta la estación, donde tomarían el tren hacia el distrito de Lublin, en Polonia. Los historiadores creen que, desde allí, los deportados que sobrevivieron fueron enviados al centro de exterminio de Sobibor en julio de 1942. [Esta fotografía](#) fue tomada en abril de 1942.

LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (4 días)

PAQUETE 1

Fuente primaria



US Holocaust Memorial Museum, colección de la familia Simmonds,
2010.490

Un trabajador del ferrocarril encontró una nota escrita por el Dr. Otto Simmonds mientras viajaba a bordo de un tren de Francia a Auschwitz, ubicado en la Polonia ocupada por los nazis, donde fue asesinado. El trabajador envió [la nota](#) la Marta, la esposa de Otto.

Señora,

Encontré esta carta en las vías, después de que pasara un tren con judíos a bordo. Como el sobre estaba en malas condiciones, me tomé la libertad de hacer uno nuevo. Espero que le llegue. Lo lamento, señora. Espero que a pesar de todo se sienta feliz.

Un trabajador del ferrocarril

Querida mía:

¡Voy rumbo a Polonia! No hay caso. Intenté todo. Creo que vamos a Metz.
¡Somos 50 hombres en un vagón! Sé valiente.
Yo también lo seré.
Robado en Drancy.

Besos, Otto